

Le petit monde de Sabine Jeangeorges

La galerie d'art "Toiles de mer" à Peyriac-de-Mer est l'une des étapes proposées par Vignobles et découvertes, nouveau label oenotouristique en Narbonnais. Rencontre avec une femme atypique.

En poussant la porte de cette galerie, on pense aussitôt aux artistes travaillant dans la mouvance de l'art singulier, art brut, hors normes et populaire. « J'ai une tendresse pour l'art singulier » avoue Sabine Jeangeorges, qui égrène les artistes dans son sillage, chacun empruntant les chemins buissonniers de l'art.

Ici, ce n'est pas une image qui s'impose d'emblée, mais plutôt une atmosphère permettant au visiteur d'aller au gré de sa sensibilité. Si Sabine Jeangeorges, peintre, comédienne, danseuse et chanteuse lyrique aime accrocher une signature locale, la galerie ne fonctionne qu'au coup de cœur. Passionnée, elle parcourt les salons et les grands événements dans une quête sans fin. Une chasse qui n'a qu'un seul objectif: épingler un nouveau nom à Toiles de mer. « Quatre fois par an, je pars à la recherche de nouveaux artistes. Ce n'est pas facile de convaincre quelqu'un qui vend bien à Paris de venir exposer à Peyriac-de-Mer! Tout se pas-



se dans la rencontre... En général, le coup de cœur est réciproque. Les artistes viennent, se déplacent pour le vernissage et restent quelques jours. Ils sont séduits parce qu'ils découvrent, l'environnement, l'accueil du public ». Dans cet environnement lagunaire unique, après avoir été saisi par la beauté de Bages, le promeneur découvre

Peyriac et le bord de l'étang du Dou, ses rues pavées et le charme de la place, et la tentation de la terrasse du restaurant. A quelques pas, la galerie Toiles de mer prolonge le plaisir d'une balade hors du temps. La comédienne propose thé et cupcakes et pousse

même la facétie par des saynètes et des sketches. L'improvisation tient à la personnalité même de Sabine Jeangeorges. « Je n'aime pas la rigidité, ici c'est mon petit théâtre, je privilégie l'instinct » avoue-t-elle.

Une ligne de vaisselle

Un instinct qui la guide avec pertinence puisque son fonds permanent comporte Jurgen Schilling et Lucien

Clergue. Les amoureux du paysage aimeront également la pureté des lignes de Bernard Gout, un peintre catalan. Les plus audacieux préféreront l'univers coloré des billes de Sabine Jeangeorges. Ces bulles qui explosent dans des roues crantées et des mécanismes acidulés sont en fait les esquisses de sa prochaine création, une ligne de vaisselle. Pourquoi pas? Ici, la décoration est un art à part entière. Cette chinoise née donne une nouvelle vie à une commode, un présentoir de magazines années 50. Marie-Laure Gobat et Karima Duchamp, deux céramistes, ont laissé carte blanche à Sabine Jeangeorges qui pioche dans leurs œuvres pour les disposer à son gré, à côté des délicieuses tasses de Béatrice Bruneteau. Mais dans cet univers-là, la céramiste se souvient avoir été couturière dans une autre vie, et les créations jouent avec malice en mêlant les matières.

L'une des plus belles surprises, assurément, c'est à une artiste japonaise que nous la devons: Atsuko Ishii. Résidente à Paris depuis 1995, l'artiste allie dans ses gravures la fraîcheur du monde de l'enfance à la gravité du questionnement de notre monde. Bientôt, c'est Maud Villaret



► Dans sa galerie singulière, Sabine Jeangeorges met en scène ses coups de cœur.

Ph. L.

une designer textile qui posera ses valises-objets dans la galerie, le temps de dévoiler ses bijoux. Des gravures miniatures aux grands formats, les malles regorgent de cadeaux à tous les prix, à partir de 10 euros. De quoi se faire plaisir avec une œuvre originale, après un délicieux moment dans l'une des plus singulières galeries de la région. Une telle foison de talents vaut bien le détour, au gré d'une balade d'exception entre terres et étangs.

V. D.

